

# **BPER**:

# Sezione D - Bando di concorso 2025

Intervista impossibile a Laudomia Bonanni scrittrice e giornalista Tema: La condizione della donna giornalista in epoca contemporanea

Il Comitato Scientifico del Premio Letterario Internazionale L'Aquila BPER Banca intitolato a Laudomia Bonanni (di seguito *il Comitato*), promuove il bando di concorso "INTERVISTA IMPOSSIBI-LE A LAUDOMIA BONANNI" per studenti e studentesse iscritti nelle Università italiane ed estere con riferimento bibliografico alla produzione di Gianfranco Giustizieri, studioso della cultura letteraria italiana: "Antologia sommesra" (Rocco Carabba 2018) "Laudomia Bonanni tra memoria e futuro - Itinerari di lettura nelle pagine della critica letteraria" (Rocco Carabba 2014).

L'iniziativa si inserisce nella Sezione D del Bando di concorso del XXIV Premio Letterario Internazionale L'Aquila BPER Banca intitolato a Laudomia Bonanni giunto quest'anno alla sua 24ª edizione. L'obiettivo è quello di valorizzare, nella sua terra d'origine, l'esempio letterario, umano e professionale lasciato dalla scrittrice aquilana.

La presente attività è da intendersi esclusa dalla disciplina sulle manifestazioni a premio in quanto rientra nell'ipotesi di esclusione di cui alla lettera a comma 1 art. 6 del D.P.R. n. 430/2001.

# **Art. 1 - DESTINATARI**

Il bando di concorso è riservato agli studenti e alle studentesse regolarmente iscritti/e presso le Università italiane ed estere nell'ambito delle discipline umanistiche, tra cui: Lettere, Scienze dell'educazione e della Formazione (di primo livello), Scienze della formazione primaria (Magistrale a ciclo unico), Studi letterari e culturali (Magistrale), etc.

Sono esclusi dalla partecipazione al presente bando i dipendenti delle società facenti parti del Gruppo BPER Banca Spa e tutti i soggetti che, durante il periodo di validità del presente bando, hanno in essere un rapporto di collaborazione professionale con BPER Banca Spa.

## **Art. 2 - MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE**

I candidati dovranno presentare un proprio elaborato sottoforma di "Intervista impossibile a Laudomia Bonanni". La proposta dovrà contenere un "cappello introduttivo" in cui viene presentata l'intervista, dando informazioni essenziali in merito all'operato della Bonanni e all'argomento centrale scelto (un libro, una tematica, un orientamento culturale, un episodio o evento particolare, etc.). L'intervista "impossibile" dovrà essere strutturata con domande brevi e risposte articolate in modo discorsivo attraverso l'uso di un linguaggio che ricalchi il registro della Bonanni.















Le riposte potranno contenere citazioni originali di testi, dichiarazioni, articoli della scrittrice aquilana.

I candidati potranno presentare la propria candidatura presentando:

- domanda di partecipazione (all. 1)
- · Copia documento di identità
- Presentazione del lavoro (cappello introduttivo) in formato PDF
- Elaborato "Intervista Impossibile a Laudomia Bonanni" in formato PDF, lunghezza minima 1800 caratteri spazi inclusi.
- Riferimenti Bibliografici in formato PDF

La domanda di partecipazione, presentata sulla apposita modulistica predisposta per il presente Bando, è scaricabile dal sito *https://www.premiopoesiabonannibperbanca.it/* alla voce **BANDO DI CONCORSO UNIVERSITÀ**.

Domande incomplete non verranno accettate.

La domanda, completa dei documenti di cui sopra, deve essere inviata tramite e-mail entro il **30 settembre 2025**, al seguente indirizzo: **bperpremioletterariobonanni@gmail.com** 

L'iscrizione al bando di concorso è subordinata all'accettazione delle clausole contenute in questo regolamento, che si intende letto e accettato in ogni sua parte al momento dell'iscrizione.

La comunicazione dell'esclusione connessa alla violazione di una o più clausole del presente bando verrà inoltrata ai concorrenti esclusi, all'indirizzo e-mail con cui medesimi si sono iscritti al bando di concorso.

#### **Art. 3 - TERMINI**

I partecipanti dovranno trasmettere la propria domanda entro e non oltre la data del **30 settem- bre 2025**. Non verranno accettate domande trasmesse al di fuori di tale termine temporale.

Il vincitore/la vincitrice verrà informato dalla Segreteria del Premio e dovrà presenziare alla Cerimonia finale del **Premio Letterario Internazionale L'Aquila BPER Banca intitolato a Laudomia Bonanni** durante la quale verrà letta l'intervista impossibile vincitrice.

#### **Art. 4 - CRITERI DI SELEZIONE**

L'assegnazione del premio sarà decisa da una commissione nominata dal Comitato Scientifico e da BPER Banca che valuterà a proprio insindacabile giudizio tutte le proposte pervenute.















# **Art. 5 - RICONOSCIMENTO**

A titolo di riconoscimento personale, il vincitore/vincitrice riceverà un importo del valore di **1.000,00 euro**. Il contributo verrà riconosciuto tramite bonifico bancario intestato al vincitore/vincitrice o tramite altra modalità elettronica.

In nessun caso i partecipanti al presente bando di concorso potranno avanzare pretese, a qualsivoglia ragione e/o titolo, nei confronti della società promotrice in relazione alla partecipazione al presente concorso e/o all'eventuale mancata selezione della domanda presentata.

Nel caso in cui nessuna delle candidature tra quelle pervenute sia ritenuta meritevole, non verrà erogato alcun riconoscimento.

# Art. 6 - AUTORIZZAZIONI, DICHIARAZIONI E GARANZIE SUI CONTENUTI

Con l'invio della propria domanda, ogni concorrente, accettando di partecipare al bando di concorso, dichiara e garantisce di essere l'unico autore/autrice del lavoro inviato, assumendo, dunque, la piena e totale responsabilità, sotto qualsivoglia profilo, nessuno escluso, in ordine alla originalità e paternità dell'opera medesima, sollevando, per l'effetto, gli organizzatori da ogni e qualsiasi responsabilità e, dunque, anche per eventuali danni diretti e/o indiretti che dovessero derivare a terzi, in caso di dichiarazioni non veritiere sull'originalità e paternità del contributo inviato.

Il Comitato si riserva il diritto discrezionale di sospendere o cancellare il bando di concorso e l'assegnazione del premio qualora si dovessero verificare fatti e/o accadimenti che rendano difficoltoso e/o impossibile il proseguimento del concorso.

# Art. 7 - INVALIDITÀ DELLE ISCRIZIONI, DECADENZA DAL PREMIO

La partecipazione al presente bando comporta per il partecipante l'accettazione incondizionata e totale delle regole e delle clausole contenute nel presente regolamento senza limitazione alcuna, ivi compreso il valore indicato per il premio.

I concorrenti che, secondo il giudizio insindacabile della commissione giudicatrice dovessero partecipare al concorso con dichiarazioni mendaci o scorrette, verranno esclusi dalla partecipazione e non potranno quindi godere dell'eventuale premio ottenuto.

# **Art. 8 - PRIVACY**

Informazioni da fornire ai sensi dell'art. 13, Regolamento Europeo 679/2016 (c.d. "GDPR")

I dati personali spontaneamente rilasciati saranno trattati, con modalità prevalentemente elettroniche e con strumenti di analisi anche statistica, dal Comitato Scientifico del Premio Letterario Internazionale L'Aquila BPER Banca intitolato a Laudomia Bonanni, Via Pescara 2 - 67100 L'Aquila per l'espletamento di tutte le fasi connesse al bando di concorso denominato CONCORSO DI IDEE INTERVISTA IMPOSSIBILE A LAUDOMIA BONANNI SCRITTRICE E GIORNALISTA.















Inoltre, saranno trattati per ottemperare a norme amministrative e di altro genere obbligatorie in forza di legge vigente nel nostro Paese o in virtù di decisioni dell'UE e conservati per il tempo imposto da tali discipline. I dati richiesti sono di conferimento obbligatorio per i già menzionati fini e il loro mancato conferimento non permetterà di espletare le attività gestionali del bando di concorso e adempiere a norme di legge.

Ai fini del bando di concorso i dati saranno altresì trattati da BPER Banca SpA con sede in Modena, Via San Carlo 8/20 41121, Modena.

La partecipazione al presente bando comporta l'esplicito consenso per l'utilizzo dei dati e delle immagini del vincitore/vincitrice che potranno essere resi pubblici sui canali di comunicazione dell'evento, quali: *Internet, Twitter, Facebook, Instagram, TikTok, LinkedIn, House Magazine*, e altro eventuale materiale informativo e promozionale, digitale e cartaceo.

La conservazione dei dati a fini di gestione del bando di concorso sarà limitata al periodo di espletamento delle sue singole fasi e secondo quanto imposto dalla normativa in materia. Successivamente, saranno anonimizzati per creare elaborati statistici e i dati identificativi saranno distrutti.

I partecipanti potranno esercitare in qualsiasi momento il proprio diritto di consultare, modificare, cancellare i dati o opporsi al loro trattamento per motivi legittimi scrivendo al titolare all'indirizzo sopra indicato. Con le stesse modalità è possibile richiedere l'elenco dei responsabili del trattamento.

# **Art. 9 - FORO COMPETENTE**

Ogni eventuale controversia dovesse insorgere in relazione al presente regolamento sarà devoluta alla competenza esclusiva del foro di Milano.

# **Art. 10 - AMBITO TERRITORIALE**

Il procedimento di selezione e individuazione del/la vincitore/vincitrice verrà svolto integralmente sul territorio italiano.











# **ALLEGATO 1 - DOMANDA DI ISCRIZIONE**

| IL/LA SOTTOSCRITTO/A   |   |
|--|---|
| NATO/A A   | IL GIORNO   |
| CODICE FISCALE   |   |
| RESIDENTE A  | PROVINCIA   |
| VIA  |   |
| E-MAIL   |   |
| NUMERO CELLULARE   |   |
| ISCRIZIONE UNIVERSITÀ  |   |
| CORSO DI   |   |
|  |   |
| <ul> <li>Dichiara di voler partecipare al bando per la scrittura di<br/>BONANNI SCRITTRICE E GIORNALISTA" sul tema: "La<br/>contemporanea".</li> </ul> |   |
| <ul> <li>Dichiara di aver preso visione del bando e di accetta<br/>partecipazione.</li> </ul>  | are tutte le condizioni relative alle modalità di |
| • Dichiara di essere iscritto all'Università di<br>con il pagamento delle tasse universitarie.   | e di essere in regola                             |
| • Dichiara inoltre, in caso di vincita, di cedere tutti i d<br>Bonanni" al Comitato.   | diritti sulla "intervista impossibile a Laudomia  |
| Luogo e data   |   |
|  | In fede   |
|  |   |
|  |   |
|  |   |
|  |   |
|  |   |
|  |   |